

Юлия Муленко, директор  
+38 067 231 80 98 (WhatsApp, Viber)  
+7 962 900 25 81

yulia.mulenko@gmail.com

## **БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

Уважаемые организаторы!

Администрация Светланы Лободы предлагает вам ознакомиться с райдером, выполнение пунктов которого, являются необходимым условием организации и проведения концерта на соответствующем высокопрофессиональном уровне.

### **ЗАКОННОСТЬ РАЙДЕРА**

Данный райдер является первичным договорным документом в отношениях между Артистом и Заказчиком. В случае нарушения (не выполнения) одного или нескольких пунктов данного райдера принимающей стороной (Заказчиком), Артист оставляет за собой право отказаться от выступления без возвращения предварительной оплаты (предоплаты) по гонорару!

Данный райдер должен быть подписан (в конце райдера) и возвращен концертному директору Артиста. Тем самым, Заказчик подтверждает, что он внимательно ознакомился с данным райдером и является полностью проинформированным относительно всех его пунктов, и обязуется его выполнить! В случае не подписания райдера принимающей стороной (Заказчиком) до момента прибытия Артиста и его коллектива в город проведения концерта (на концертную площадку), все пункты данного райдера остаются обязательны к выполнению!

*Просим Вас внимательно отнестись к указанной ниже информации.*

## УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА

Пункты отправления Артиста и коллектива (время и дата) уточняются у концертного директора не позже, чем за две недели до концерта и не раньше, чем за месяц. Билеты в обе стороны, должны быть предоставлены концертному директору не менее чем за одну неделю до выступления в Вашем городе, или по договоренности сторон.

*Состав (16 человек):*

АРТИСТ: LOBODA

ДИРЕКТОР: ЮЛИЯ МУЛЕНКО

ОХРАНА: АБДУЛАЕВ ГАДЖИМУРАД

АДМИНИСТРАТОР: ЛЮДМИЛА ТИМОФЕЕВА

БАРАБАНЫ: АРТУР ФРОЛОВ

БАС-ГИТАРА: МАКСИМ АФАНАСЬЕВ

ГИТАРА: ОЛЕКСИЕНКО АЛЕКСАНДР

КЛАВИШИ: ВИЛМОШ ДЕМЕ

ЗВУКОРЕЖИССЕР: АЛЕКСАНДР ГУЦОЛ

СВЕТОВОЙ РЕЖИССЕР: ОЛЕГ ДАВЫДОВ

МОНИТОРНЫЙ ЗВУКОИНЖЕНЕР: СЕРГЕЙ НЕВЕДРОВ

БЭК-ВОКАЛ: КАТЕРИНА КУЗЬМЕНКО

БЭК-ВОКАЛ: ЮЛИЯ АЛАДЬКО

БАЛЕТ: ЮРИЙ ГУРИЧ

БАЛЕТ: НАЗАР ГРАБАР

СТИЛИСТ: АЛЕКСАНДР МАЖУГО

*Количество человек на выезде оговаривается с продюсером в каждом отдельном случае.*

## Москва /Киев - X - Киев /Москва

*Все билеты должны быть возвратными. В случае изменения логистики передвижения Артиста и коллектива, организатор несет финансовую ответственность.*

### АВИА АРТИСТ И КОЛЛЕКТИВ

Лобода Светлана (Москва) - бизнес + ВИПы

Абдулаев Гаджимурад (Москва) - бизнес + ВИПы

Тимофеева Людмила (Москва) - эконом

Коллектив (Киев) - эконом

Световой режиссер (Харьков + оплата такси из-за смены аэропортов и/или отель при пересадке более 5 часов)

#### **ВНИМАНИЕ!**

**Все авиабилеты должны быть выкуплены по такому тарифу, который предполагает обмен/возврат без штрафных санкций. Тур-менеджер оставляет за собой право в любой момент изменить город и время вылета/ прилета.**

**Для МУЗЫКАНТОВ коллектива необходима оплата провоза музыкальных инструментов (если это не предусмотрено в правилах компании авиаперевозчика).**

**Для БАЛЕТА необходима оплата за перевес багажа из-за многочисленной аппаратуры и костюмов, перевозимых с собой. Все авиабилеты класса эконом выкупаются с багажом, не менее 23 кг.**

В аэропорту, для Артиста и охранника оплатить VIP проход в оба конца, на вылет и прилет.

Для команды оплатить трансфер X - Аэропорт и Аэропорт - X в размере 25\$ на человека.

В случае доплаты за перевоз музыкальных инструментов, аппаратуры или костюмов в аэропорту, если они не были оплачены предварительно, возмещение средств возлагается на организаторов. На приезд и отъезд коллектива необходимо наличие 2-х профессиональных грузчиков. Просим согласовывать провоз музыкальных инструментов с представителями авиакомпании заблаговременно. В наличии 2 гитары в мягких чехлах, а также клавиши в мягком чехле, которые ни при каких условиях не сдаются в багажное отделение и должны в обязательном порядке быть приняты в салон.

ОЛЕГ ДАВЫДОВ, световой режиссер, летит из Харькова и возвращается в Харьков. Если из-за отсутствия рейса в Харьков ему придется ожидать стыковочного рейса в Киеве более 4-х часов, организаторы оплачивают ему отель у аэропорта на время ожидания рейса.

#### УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ, ВНУТРЕННИЙ ТРАНСПОРТ

Размещение Артиста и коллектива предпочтительно в одной гостинице.

Размещение Артиста возможно в гостинице не менее 5 звезд, номер должен выходить на тихую сторону (не на дорогу!), максимальная шумоизоляция, окна в номере Артиста всегда должны открываться. Температура воздуха на момент приезда Артиста в номере должна быть не менее +24 градусов. Всегда в номере Артиста комплект из 4 банных полотенец и 4 стандартных + тапочки и 2 коробки салфеток в ванной. Всегда иметь в наличии обогреватель масляный или УФО, никаких дуек!

Класс, название и количество номеров согласовывается с директором! Обязательно наличие горячей и холодной воды, отопления, системы вентиляции, WI-FI (логин и пароль должен быть распечатан на отдельном листе и находиться на журнальном столике). Временем проживания Артиста и коллектива считается с

момента приезда и до момента отъезда, независимо от графика (check-in/check-out) гостиницы.

В номере Артиста обязательно должен находиться увлажнитель воздуха, электрочайник и холодильник.

Размещение коллектива - отель не ниже 4\*!

#### РУМ ЛИСТ АРТИСТ:

LOBODA - ЛЮКС либо ПРЕЗИДЕНТСКИЙ НОМЕР

АБДУЛАЕВ ГАДЖИМУРАД (охрана) – одноместный стандарт около LOBODA  
ЛЮДМИЛА ТИМОФЕЕВА - одноместный стандарт (в гостинице с артистом)

#### РУМ ЛИСТ КОЛЛЕКТИВ:

ЮЛИЯ МУЛЕНКО - одноместный номер

МАЖУГО - одноместный номер

ГУЦОЛ - одноместный номер

ФРОЛОВ + ОЛЕКСИЕНКО, дабл, отдельные кровати

АФАНАСЬЕВ + ДЕМЕ, дабл, отдельные кровати

НЕВЕДРОВ + ДАВЫДОВ, дабл, отдельные кровати

КУЗЬМЕНКО + ГРАБАР, дабл, одна кровать

АЛАДЬКО + ГУРИЧ, дабл, одна кровать

#### СУТОЧНЫЕ

Суточные выплачиваются обязательно, вне зависимости от того, обеспечено питание или нет!

200 у.е./сутки для Артиста, 100 у.е./сутки для директора, 100 у.е. /сутки для администратора, 50 у.е. на человека/ сутки - коллектив.

Из расчета 50 у.е. на человека/сутки. В день переезда - половинные суточные - 100 у.е./ артист, 50 у.е./ директор, администратор, 25\$/чел., коллектив.

Если коллектив в переездный день проводит в дороге более 6 часов (пол дня либо день) - суточные составляют 50\$/чел.

Вне зависимости от выплаты суточных, завтрак в гостинице обязателен для Артиста и коллектива! Если запланирован ранний выезд с гостиницы - обязательно нужно обеспечить сухпай с собой.

## ВНУТРЕННИЙ ТРАНСПОРТ

### Артист

Авто представительского класса (не старше двух лет) для Артиста и охраны. Возможные марки и классы автомобилей:

MERCEDES S Class 222/AUDI A8 - при переезде между городами и внутренних перемещений.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие в авто затемненных окон и шторок, а также коробка сухих салфеток, вода без газа марки «Байкал», «Святой источник» или «Эвиан».

*Марка автомобиля дополнительно утверждается концертным директором заблаговременно и обязательно!*

*Обязательно наличие WI-FI в автомобиле артиста*

### Коллектив

Пассажирский (мягкий) микроавтобус с кондиционером для 20 человек ЛИБО 2 автобуса по 10 чел. + багажный отсек для аппаратуры, инструментов и костюмов коллектива.

*Транспорт должен быть закреплён за артистом и коллективом на всё время пребывания в городе, где проводится концерт.*

## ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ

*Гримерные комнаты должны находиться как можно ближе к сцене.*

Необходимо 3 просторные, обустроенные, хорошо отапливаемые гримерные: одна Артисту, вторая бэк-вокалу, третья - коллективу.

**В гримерной комнате Артиста температура воздуха на момент приезда должна быть не менее +24 градусов.** Все окна должны быть тщательно завешаны или заклеены плотной непросвечивающейся тканью!!! Гримерные должны иметь возможность закрываться на ключ, как изнутри, так и снаружи. Ключи от гримерок предоставляются концертному директору на все время пребывания на концертной площадке! Туалет должен находиться возле гримерных комнат. В туалете обязательное наличие туалетной бумаги, жидкого мыла и 1 коробка сухих салфеток!

**Гримерные должны быть достаточно освещены, с обязательным наличием зеркал, в том числе и в полный рост, рейла для одежды, гладильной доски и утюга.**

#### **Гримерная комната Артиста:**

Наличие 8 бутылок воды без газа марки «Байкал» или «Эвиан»;

6 больших (банных) полотенец;

3 упаковки бумажных салфеток без ароматизатора в коробке;

2 упаковки влажных, детских салфеток (больших);

1 электрочайник;

1 чайник для заварки;

1 Паровой утюг (уточнять нужен или нет);

Женские короткие спортивные носки белого цвета, 3 пары;

Женские короткие спортивные носки черного цвета, 3 пары;

Капроновые носочки, черные, 20 ден, 2 пары;

Капроновые носочки, бежевые, 20 ден, 2 пары;

Лейкопластырь (Compeed средний для влажных мозолей; Compeed маленький от растающих мозолей);

**Обогреватель масляный (обязательно)! В жаркое время-вентилятор/кондиционер!**

В примерной Артиста, должен быть WIFI. К приезду администратора, пароль и логин должны быть распечатаны на листе А4.

Для Артиста необходимо отдельное зеркало для макияжа с лампами (утверждать его размеры обязательно с администратором)

**На время концерта оборудовать у сцены место для переодевания (оговаривается с администратором о надобности): стол, стул, зеркало со светом, вешалка, зеркало в полный рост.**

### **Гримерная комната Коллектива:**

Наличие 15 бутылок воды без газа марки емкостью 0,5 л (пластиковая бутылка с закручивающейся крышкой дабы избежать разлития воды на оборудование во время выступления, что может привести к короткому замыканию и т.д.);

6 бутылок воды без газа емкостью **0,75 с дозатором (на сцену);**

6 больших (банных) полотенец;

4 упаковки бумажных салфеток;

2 упаковки бумажных салфеток без ароматизатора в коробке;

2 упаковки влажных, детских салфеток (больших);



1 электрочайник

На площадке, необходимо наличие принтера, скотч, черный маркер!

По надобности Артиста, предоставлять репетиционный зал с зеркалами вблизи с местом выступления или отелем, где проживает Артист и его команда.

### Сцена

Поверхность сцены должна быть ровной и иметь достаточную плотность для комфортной работы артиста и его команды (танцоров и бэк-вокалистов). Материал покрытия сцены должен быть достаточно твердым для выступления на каблучной подошве. На сцене не должно быть щелей.

**Обязательное наличие ветродуев (вентилятор напольный), в количестве 4-х штук!**

**Обязательно наличие 4 черных стульев (офисного типа) без подлокотников для выступления балета!**

Обязательно необходимы две пушки с серебряным метафаном - Большая конфетти машина **Big Blaster** (на больших площадках, таких как Дворцы Спорта, Ледовые Дворцы итд - используем 4 метафана) на последнюю песню. Перед началом концерта, момент запуска и количество выстрелов отдельно оговаривается со световым режиссером.

При дождливой погоде на открытой площадке обязательно наличие крыши. Перед выступлением, насухо вытерта сцена.

На больших площадках разрешается использовать огонь, CO2 и метафан!

Если площадка находится в зоне с повышенной влажностью (озеро, река, водоем, бассейн), то обязательно наличие приборов от насекомых!

### ЧЕК

Длительность чека не менее 1,5-2 часов. Заранее обсуждать с директором удобное время для Артиста и его команды. Во время чека, предоставить коллективу (чай, кофе, воду). Артисту обязательно травяной запаренный чай с медом и лимоном.

## ЗАКУСКИ

### Артист

Сырная нарезка: моцарт, амадеус, фольэпи, козий, дорблю, Голова Монаха.

Фрукты в гримерной комнате и в номере Артиста (яблоки, груши, виноград, манго, инжир, папайя; большая тарелка ягод: малина, клубника, голубика);

**Внимание! Горячее для артиста подается дважды (по прилету в отеле/на площадке и после выступления) - согласовывается с директором либо администратором.**

**Обязательно в номере гостиницы Артиста, а также в гримерной комнате должна быть большая чаша ягод малина, голубика, ежевика, персики, абрикосы), а также орехи (разные виды) и сухофрукты! в номере всегда должны находиться: чернослив, изюм, курага.**

Хлебная корзина, нарезка свежих овощей, соль, перец.

Салат: на выбор “Цезарь” или руккола с черри и креветками (или любой фирменный салат без майонеза или других соусов). Лосось запеченный или на гриле с картофелем или с отварным рисом или кус-кус, спаржа на гриле, овощи на гриле без соусов или заправок.

2 порции салата и горячего подаются сразу после концерта!

**Вся еда должна быть покрыта пищевой пленкой!!!, горячее - фольгой!!!**

Качество закусок: только ресторанная подача!

В гримерной комнате и в номере гостиницы Артиста - чай фирменный развесной и в пакетиках 3-х видов: черный, травяной и мятный (по 100 грамм) в фарфоровом чайнике с ситом, лимон и сахар тростниковый должны быть поданы в гримерную комнату Артиста перед и после выступления.

Черный шоколад 2 плитки не менее 70 % (швейцарский или французский).

В гримёрной комнате Артиста после выступления обязательное наличие фреша морковно-яблочного! (уточнить перед заказом).

Вино: красное итальянское красное сухое вино *Brunello di Montalcino Banfi*, не моложе 2007-2008 г или *Casanova di Neri*. Белое: Gavi dei Gavi LA SCOLCA.

Коньяк: BISQUIT или MARTELL категории XO.

По сервировке, обязательны бокалы к выбранному алкоголю, бумажные стаканчики в количестве 20 штук (среднего размера). Наличие посуды: вилки, ложки

### Коллектив

Мясное ассорти в ассортименте (2 шт.)

Рыбное ассорти в ассортименте (2 шт.)

Сыр в ассортименте (2 шт.)

Фрукты, целые плоды (яблоки 5 шт, груши 5 шт., бананы 10 шт, киви 10 шт, грейпфрут 4 шт, авокадо 10 шт, абрикосы, персики, виноград, мандарины)

Нарезка овощная (2 шт.)

Орехи 1 кг (миндаль, кешью, лесной) + 1 кг фисташек (АРАХИС ЗАПРЕЩЕН, В КОЛЛЕКТИВЕ ЕСТЬ АЛЛЕРГИКИ!)

Сухофрукты в ассортименте, не менее 800-1000 г.

3 л сока в ассортименте

6 бут. Coca Cola (0,5л)

6 плиток шоколада марки «Milka»

4 плитки черного шоколада «Бабаевский»

Печенье Belvita (2 больших коробки)

3 пачки чипсов Принглс

Хлебцы диетические 3 упаковки

Йогурт активиа (10 шт) в ассортименте (в бутылках)

Творог 4 уп (по 200 г)

Чай зеленый и черный, кофе заварной Lavazza либо кофемашина,  
лимон, мёд (банка), хлеб, сахар, соль, перец, сливки.

Просьба не забывать о столовых приборах: ножах, вилках, ложках,  
стаканах, чашках и тарелках.

## ОХРАНА

Необходимая охрана: 10 человек на протяжении всего пребывания  
Артиста и коллектива на площадке, и возле примерных комнат.

*Охрана Артиста (2 человека минимум) до, после и возле сцены во  
время концерта обязательна!*

Принимающая сторона (Заказчик) должна обеспечить коллектив,  
Артиста, аккредитациями (пропусками) и уведомить весь свой персонал  
о наличии такой системы пропусков. Пропуска должны быть вручены  
концертному Директору на саундчеке.

## ОПЛАТА

Предоплата 50% в день заказа Артиста, как гарантия за выступления, и  
50% не позднее 2-х часов до выхода на сцену. Внесение гонорара (сумма,  
форма, вид, сроки) производится способами, оговоренными и  
утвержденными с продюсером Артиста! В случае отмены заказа или  
изменения даты концерта со стороны организатора (Заказчика),

внесенная сумма (предоплата) не возвращается! А остаток суммы по гонорару (предоплата), выплачивается Заказчиком обязательно в случае, если Артист и коллектив уже в городе проведения концерта (на концертной площадке)!

***До внесения 50%-ой предоплаты, проведение какой-либо рекламной кампании запрещено!***

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО И ВАЖНО Фото и видео съемка во время выступления запрещена!**

***За нарушение этого пункта Артист оставляет за собой право остановить концерт, без его продолжения, и без возврата гонорара!***

Возможность участия Артиста в мероприятии после концерта (общение с первыми лицами, заказчиками, фотографирование) согласовывается заранее с продюсером!

***Всю информацию и материалы (фото, видео, афиши и т.д.) для рекламы можно получить только у концертного директора! Все виды рекламы (телевизионная, радио, наружная реклама, полиграфия и т.д.) в Вашем городе до старта рекламной компании, согласовываются с продюсером, обязательно и заблаговременно! Все интервью и пресс-конференции должны быть согласованы с PR-менеджером (Юлия +38 067 415 20 20) Артиста заранее!***

Предоставить 10 пригласительных (проходов) для гостей со стороны Артиста и 20 пригласительных (проходов) для гостей со стороны коллектива.

***Мы не записываем видеообращения, кроме случаев переноса концертов по инициативе артиста!***

За дополнительной информацией обращаться:

ЮЛИЯ МУЛЕНКО, директор

+38 067 231 80 98 (WhatsApp, Viber)

+7 962 900 25 81

yulia.mulenko@gmail.com

ТИМОФЕЕВА ЛЮДМИЛА, администратор

+7 916 819 99 42

fan.loboda@gmail.com

[www.loboda.com](http://www.loboda.com)